

PARAMETRO

rivista internazionale di architettura e urbanistica
international review of architecture and urban planning

numero 239 Anno XXXII Maggio/Giugno 2002

Restau r o f i n d e s i è c l e

	2	Quadrante	
	8	Editoriale	<i>di Glauco Gresleri</i>
	10	Introduzione. Restauro fin de siècle ovvero: delle possibili filologie del restauro	<i>di Ferruccio Canali</i>
	12	Restauro: valori e limiti della filologia	<i>di Maria Piera Sette</i>
<i>archeometria</i>	14		
	22	Un caso emblematico per la Filologia del Restauro: il restauro dell'interno del Tempio malatestiano.	<i>di Cetty Muscolino</i>
<i>tracce</i>	24		
	26	Restauri a Roma. Filologia e libera interpretazione	<i>di Elisabetta Pallottino</i>
<i>stratificazioni</i>	28		
	36	L'utopia della nuova città e la lezione del passato	<i>di Elio Garzillo</i>
<i>liberazione</i>	40		
	44	I territori del restauro e la tutela	<i>di Maria Adriana Giusti</i>
<i>ripristino</i>	46		
	58	Raccomandazioni per la conservazione degli arredi urbani detti minori e delle pavimentazioni	<i>di Ferruccio Canali Virgilio C. Galati</i>
<i>ambientamento</i>	60		
	68	Gli eccessi del restauro	<i>di Claudio Varagnoli</i>
<i>copie</i>	70		
	72	Brevi riflessioni sul restauro	<i>di Stella Casiello</i>
<i>idéntique</i>	74		
	78	Quale storia per il restauro del Moderno?	<i>di Maurizio Oddo</i>
	80		
	88	Gli stampi dei mattoni grandi...	<i>di Gastone Petrini</i>
	90		
	92	Indici delle segnalazioni (topografico, tematico e degli Autori)	